

Beste lyd!

I et nærmest bortgjemt lite rom hos Veteran hifi kunne man se (og endelig høre også!) Clearaudio Master Reference Platespiller med goldfinger. Clearaudio elektronikk og Gignos prototypehøytalere, blir de noen gang ferdige? Her låt det så utrolig flott på Jennifer Warnes og Pink Floyd at det som finnes av hår på kroppen sto rett ut, imponerende!! Når det gjelder musikkopplevelse så rager denne høyst i min bok.

I det ene rommet til Audioconcept og nordmannen Robert Grubstad ble det spilt på MBL elektronikk og høytalere. Uvanlig utseende rundstrålende høytalere, og de låt faktisk uvanlig godt også. Omsluttende og intim presentasjon. Det andre rommet til Audioconcept spredde godlyden via flunk nye Quad Elektrostatere og en meget lekker integrert rørforsterker fra Australske Melody. (Den ble med hjem til gamlandet for en nærmere lytt)

Amerikansk eller svensk?

Peter McGrath fra Wilson demonstrerte de nye Watt/Puppy 8 (eller system 8 som de nå kalles) i Audionord sitt rom med elektronikk fra Krell og Audio Research. Siden han i likhet med sjefen for Wilson er lydtekniker, hadde Petter med seg sine egne råopptak på sin harddiskopptager. Tøfft dynamisk og med mye trøkk i det store rommet. Audionord demonstrerte også Wilson Duet, en stativhøytaler med ekstreme egenskaper når det gjelder spredning og bassrekkevidde. Prisen? Bare 150.000,-

Det var forresten interessant å høre den berømte lydingeniøren argumentere hardt for surroundlyd mens resten av verden igjen slår seg til ro med 2 gode kanaler.

Reidar Persson hadde med sine "fiskekasser" som nå begynner å bli så forfinet at det må skremme vannet av mange av konkurrentene. Her var det uhørt mye krefter og bassrespons ned i kjelleren. En demonstrasjon som ikke lot

deg gå uberørt derfra, heller ikke Marten Design to rom bortenfor fikk være i fred. En bassgjengivelse som sier grunnfjell! Inne hos Marten kunne man i tillegg til bassen fra Responshøytalere også høre på Duke og Miles III.

Men dersom man ville høre på "Swedish Statement" så måtte man ta turen ned til byen. Marten Centre er en staselig leilighet tatt i bruk til demonstrasjonslokale. Dette statement anlegget er ikke noe man putter inn i hvilket som helst rom, men har du plass (og råd) har du lov. Imponerende stort flott og kostbart, men rommet levnet kanskje litt å ønske når det gjaldt bassgjengivelse?

Dyrt og flott

McIntosh til ca 2,5 millioner kroner? Jajamensann, det kunne du også lytte til i byen, nærmere bestemt i Hifi-Ställets lokaler. Usannsynlig mange bokser, og ufattelig dynamikk og livefølelse på storbandmusikk. I samme



Messebesøkende Magnus Alm i en annen verden!

6/2006 fidelity 25



McIntosh med anlegg i millionklassen!



Reidar Persson med sine avanserte og meget vellydende pyramidehøytalere...



Det låt bedre enn gjennomsnittet inne hos ringreven Stefan Panzar fra Audio Pro. Likevel var høytalene mye rimeligere enn de fleste.



Mrs. Gabi von der Kley fra Crystal og Peter Djordjevic fra Audiofreaks.



Nye, bedre, penere og billigere Quad elektrostatere fungerer best med rør, - mener Jens Ranefjord og Per Lundström.