

Beste kjøp stativhøytaler:

# Respons Baby Grand

For halvparten av prisen for en typisk gulvmodell, kan du kjøpe en stativhøytaler med forbausende små kompromisser i bassområdet; forutsatt at forsterkeren er bra nok. Husarkitekten vil fylle deg...

**M**ange av våre lesere forteller oss at stativhøytalere aldri kan bli "ekte" high-end på grunn av manglende bass. Vår påstand er at problemet med enkelte stativhøytalere er for MYE bass. Dette gjelder ikke helt der nederst ved 20-30 Hz, men

er typisk for de fleste 2-veis systemer hvor mellombassen rundt 70-150 Hz som blir en smule for dominerende. Samtidig må det medgis at den dynamiske kontrasten kan være noe redusert i forhold til større 3-4 veis systemer.

Poenget er at uansett snakker vi om ganske beskjedne kompromisser og da med den viktige øvre bass, hele mellomtonen og et diskantområde som kan være betydelig bedre enn en likt priset gulvstående. En stativhøytaler krever mye av forsterkeren, men til gjengjeld får man både et bedre holografisk perspektiv og mindre kasseresonans.

Det finnes en rekke gode stativhøytalere, men vår favoritt er den relativt tungdrevne Respons Baby Grande. Denne er usedvanlig homogen, har utmerket trøkk i 40 Hz området, har en fremragende stemmegjengivelse, er blant de aller beste i diskantområdet og låter mye mer fulltonet "high-end" enn de fleste gulvstående i prisklassen. Dette kunne medlemmene av Oslo Audio Society bekrefte da de var på besøk hos redaktøren og senere skrev sine betraktninger i Fidelity nr. 15.

**BEST  
KJØP  
2008**  
Fidelity

## KONKLUSJON

Selvsagt vil de fleste større og dyrere modeller fra samme produsent låte bedre i de fleste sammenhenger, og den 4 ganger så dyre toppmodellen til Reidar Persson har både større dynamisk kontrast samtidig som den går enda dypere og kan spille enda høyere enn stativhøytaleren. På Respons Baby Grand vil mange oppleve lyden som "fyldigere" i bassområdet selv om dette skyldes litt økt nivå i mellombassen og litt flatere kontrastomfang. Til gjengjeld er stereoperspektivet, homogeniteten og mangel på ujevnheter i frekvensgangen i ekte high-end klasse etter vår mening. Klangbalansen heller, som på alle Responshøytalere, en smule mot det varme, men med en ustrakt topp og med glimrende utklinging i mellomtone og diskant. Og med forbausende lite grums og en absolutt mørkvarmt stillhet mellom transientene.

Med god elektronikk vil de fleste high-end entusiaster ha store problemer med å avsløre at dette er en stativhøytaler ved en eventuell blindtest. Respons Baby Grand er simpelthen mye mer Grand enn Baby!

Test i Fidelity nr. 14, 15 og 28

Pris: kr 39.000

Forhandler:

Andervik Audio/Audiofil

